Definição

A Semana Santa é um período [religioso](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Religioso&action=edit) do [Cristianismo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cristianismo) e do [Judaísmo](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Juda%C3%ADsmo&action=edit) que celebra a subida de [Jesus Cristo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Jesus_Cristo) ao [Monte das Oliveiras](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Monte_das_Oliveiras&action=edit), a sua [crucificação](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Crucifica%C3%A7%C3%A3o&action=edit) e a sua [ressurreição](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Ressurrei%C3%A7%C3%A3o). No século IV, algumas comunidades cristãs passaram a vivenciar a [paixão](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Paix%C3%A3o), a morte e a ressurreição, o que exigia três dias de celebração, consagrados à lembrança dos últimos dias da vida terrena de [Cristo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Jesus_Cristo). [Jerusalém](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Jerusal%C3%A9m), por ter sido o local desses acontecimentos, é que deu início a essa tradição seguida pelas demais [igrejas](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Igreja). Assim a sexta-feira comemora especialmente a morte de Jesus Cristo, o sábado era o dia de luto e o domingo era a festa da ressurreição.

Origem da Semana Santa

A primeira celebração da Semana Santa foi em 1.682 pelos [cristãos](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Crist%C3%A3os). Ela é uma das conclusões do [Concílio de Nicéia](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Conc%C3%ADlio_de_Nic%C3%A9ia&action=edit), regido pelo [Papa](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Papa) [Silvestre I](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Silvestre_I&action=edit) e patrocinado pelo imperador[Constantino](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Constantino&action=edit), em 325 d.C, que determinou a doutrina da [Igreja](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Igreja) [Católica](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cat%C3%B3lica), transformada em religião oficial do Império [Romano](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Roma). Desde então, festejam-se em oito dias a paixão, morte e ressurreição de Cristo. Um decreto papal estabeleceu o Domingo da Ressurreição como a data mais importante do ano eclesiástico. Ele é celebrado sempre no domingo seguinte à primeira lua cheia da primavera no [Hemisfério Norte](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Hemisf%C3%A9rio_Norte&action=edit) e do outono no [Hemisfério Sul](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Hemisf%C3%A9rio_Sul&action=edit).

A Semana Santa

**Domingo de Ramos - Entrada de Jesus em Jerusalém**



Domingo de Ramos

A comemoração da entrada do Senhor em [Jerusalém](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Jerusal%C3%A9m), com a bênção e a procissão dos ramos, supõe a proclamação do [Evangelho](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Evangelho), que dá sentido ao ato [litúrgico](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Liturgia) (Mt 21,1-11). O louvor público é o reconhecimento [messiânico](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Messi%C3%A2nico&action=edit) da pessoa de Jesus , pela explicação bíblica, mais fácil, da relação do[Messias](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Jesus_Cristo) com a dinastia davídica. De fato, a saudação messiânica Hosana ao Filho de Davi, no ato de bendizer o que vem em nome do Senhor, é a confirmação do [oráculo](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Or%C3%A1culo&action=edit) de [Natã](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Nat%C3%A3&action=edit), através do qual o povo espera e reconhece a chegada daquele descendente privilegiado, cujo trono seria estável ou permanente. Entretanto, Jesus parece preferir servir-se de outros textos [escriturísticos](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Escritur%C3%ADsticos&action=edit" \o "Escriturísticos) para se deixar reconhecer como Messias. Ao querer montar no[jumento](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Jumento&action=edit) para entrar na cidade , assume a missão messiânica, descrita por [Zacarias](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Zacarias): Dizei à Filha de [Sião](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Si%C3%A3o&action=edit): eis que o teu rei vem a ti, manso e montado em um jumento, em um jumentinho, filho de uma jumenta.

Este ato contraditório se explica pelo messianismo [anti-messiânico](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Anti-messi%C3%A2nico&action=edit" \o "Anti-messiânico), ligado à pregação e [irrupção](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Irrup%C3%A7%C3%A3o&action=edit) do Reino, que contraria os interesses dos poderosos. Rejeitando-se o Messias, sua pessoa e sua mensagem, rejeita-se também o Reino que veio instaurar através dos meios pobres, mas eficazes, que escolhera. A [cruz](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cruz) e a morte se colocam, então, no horizonte desta recusa do projeto messiânico: o caminho do amor que se doa a[Deus](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Deus) e aos homens, em prol da justiça e da paz, através da mansidão e da humildade.

**Quarta Feira Santa - Procissão do Encontro de Nosso Senhor dos Passos e Nossa Senhora das Dores**



Dentro da Semana Santa, também chamada de “**A Grande Semana**”, em muitas [paróquias](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Par%C3%B3quia), especialmente no interior, realiza-se a famosa “**Procissão do Encontro**” entre: o Senhor dos Passos e Nossa Senhora das Dores.

Os homens saem de uma [igreja](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Igreja) com a imagem de [Nosso Senhor dos Passos](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Nosso_Senhor_dos_Passos&action=edit) e as mulheres saem de outra igreja com [Nossa Senhora das Dores](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Nossa_Senhora_das_Dores&action=edit). Acontece então o doloroso encontro entre a Mãe e o Filho. O [padre](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Padre), então, proclama o célebre [Sermão](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Serm%C3%A3o&action=edit) das Sete Palavras, que na verdade são sete frases:

* 1. Pai, perdoa-lhes porque não sabem o que fazem. (Lc 23,34 a);
* 2. Hoje estarás comigo no paraíso. (Lc 23,43);
* 3. Mulher eis aí o teu filho, filho eis aí a tua mãe. (Jo 19,26-27);
* 4. Meu Deus, Meu Deus, porque me abandonastes?! (Mc 15,34);
* 5. Tenho sede. (Jo 19,28 b);
* 6. Tudo está consumado. (Jo 19,30 a);
* 7. Pai, em tuas mãos entrego o meu espírito. (Lc 23,46 b).

O [sacerdote](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Sacerdote), diante das imagens, faz uma reflexão com estas frases, chamando o povo à conversão e à [penitência](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Penit%C3%AAncia). O silêncio é grande, já que a imagem de Nosso Senhor dos Passos mostra-o com a [cruz](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cruz) às costas. É tudo isso que vivemos neste tempo de profunda reflexão. Nossa fé é [pascal](http://wiki.cancaonova.com/index.php/P%C3%A1scoa), passa pelo sofrimento, morte e ressurreição do Senhor.

**Quinta Feira Santa**





Ultima Ceia

***[Benção dos Santos Óleos](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Santos_%C3%93leos%22%20%5Co%20%22Santos%20%C3%93leos)***

Na Quinta-feira Santa, óleo de oliva misturado com perfume (bálsamo) é consagrado pelo [Bispo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Bispo) para ser usado nas celebrações do [Batismo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Batismo), [Crisma](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Crisma%22%20%5Co%20%22Crisma),[Unção dos Enfermos](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Un%C3%A7%C3%A3o_dos_Enfermos%22%20%5Co%20%22Un%C3%A7%C3%A3o%20dos%20Enfermos) e [Ordenação](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Ordena%C3%A7%C3%A3o&action=edit).

* **Óleo do Crisma** - Uma mistura de [óleo](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=%C3%93leo&action=edit) e [bálsamo](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=B%C3%A1lsamo&action=edit), significando plenitude do [Espírito Santo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Esp%C3%ADrito_Santo), revelando que o cristão deve irradiar "o bom perfume de Cristo". É usado no [sacramento](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Sacramento) da Confirmação (Crisma) quando o cristão é confirmado na graça e no dom do [Espírito Santo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Esp%C3%ADrito_Santo), para viver como adulto na fé. Este óleo é usado também no [sacramento](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Sacramento) do sacerdócio, para ungir os "escolhidos" que irão trabalhar no anúncio da Palavra de [Deus](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Deus), conduzindo o povo e santificando-o no ministério dos sacramentos. A cor que representa esse óleo é o branco ouro.
* **Óleo dos Catecúmenos** - Catecúmenos são os que se preparam para receber o [Batismo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Batismo), sejam adultos ou crianças, antes do rito da água. Este óleo significa a libertação do mal, a força de Deus que penetra no catecúmeno, o liberta e prepara para o nascimento pela água e pelo [Espírito](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Esp%C3%ADrito_Santo). Sua cor é vermelha.
* **Óleo dos Enfermos** - É usado no [sacramento](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Sacramento) dos enfermos, conhecido erroneamente como "**extrema-unção**". Este óleo significa a força do Espírito de [Deus](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Deus) para a provação da doença, para o fortalecimento da pessoa para enfrentar a dor e, inclusive a [morte](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Morte&action=edit), se for vontade de Deus. Sua cor é roxa.

***Instituição da Eucaristia***

Na véspera da festa da [Páscoa](http://wiki.cancaonova.com/index.php/P%C3%A1scoa), como Jesus sabia que havia chegado a sua hora de passar deste mundo para o Pai, tendo amado os seus que estavam no mundo, amou-os até o fim (Jo 12, 1). Caía a noite sobre o mundo, porque os velhos ritos, os antigos sinais da [misericórdiainfinita](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Miseric%C3%B3rdia%22%20%5Co%20%22Miseric%C3%B3rdia) de Deus para com a [humanidade](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Humanidade&action=edit) iam realizar-se plenamente, abrindo caminho a um verdadeiro amanhecer: a nova [Páscoa](http://wiki.cancaonova.com/index.php/P%C3%A1scoa). A [Eucaristia](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Eucaristia) foi instituída durante a noite, preparando antecipadamente a manhã da [Ressurreição](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Ressurrei%C3%A7%C3%A3o). Jesus ficou na [Eucaristia](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Eucaristia) por amor..., por ti.

***[Ceia do Senhor (Lava-pés)](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Lava-p%C3%A9s%22%20%5Co%20%22Lava-p%C3%A9s)***

Um momento solene - No 13º capítulo do seu [Evangelho](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Evangelho), [João](http://wiki.cancaonova.com/index.php/S%C3%A3o_Jo%C3%A3o) fala sobre Jesus fraco, pequeno, que terminará sendo condenado e morto na [cruz](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cruz) como um [blasfemador](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Blasfemador&action=edit), um fora da lei ou um criminoso. Até então, Jesus parecia tão forte, havia feito tantos milagres, curado doentes, ordenado que o mar e o vento se acalmassem e falado com autoridade para os [escribas](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Escribas&action=edit) e os[fariseus](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Fariseus&action=edit). Nós estamos frente a um [Deus](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Deus) que se torna pequeno e pobre, que desce na escala da promoção humana, que escolhe o último, que assume o lugar de servo ou [escravo](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Escravo&action=edit). De acordo com a tradição judia, o escravo lavava os pés do senhor, e algumas vezes as esposas lavavam os pés do marido ou os filhos lavavam os do pai.

***Desnudação do Altar***

A desnudação do altar hoje, é um rito prático, com a finalidade de tirar da [igreja](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Igreja) todas as manifestações de alegria e de festa, como manifestação de um grande e respeitoso silêncio pela[Paixão](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Paix%C3%A3o) e Morte de Jesus. O rito atual é realizado de modo muito simples, após a missa. Feito em silêncio e sem a participação da [assembléia](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Assembl%C3%A9ia&action=edit" \o "Assembléia). As orientações do [Missal](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Missal&action=edit) Romano pedem que sejam retiradas as toalhas do altar e, se possível, as [cruzes](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Cruz) da [igreja](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Igreja). O significado é o silêncio respeitoso da Igreja que faz memória de Jesus que sofre a Paixão e sua [morte](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Morte&action=edit) de Jesus, por isso, despoja-se de tudo o que possa manifestar festa.

**[Sexta Feira da Paixão](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Paix%C3%A3o_de_Cristo%22%20%5Co%20%22Paix%C3%A3o%20de%20Cristo)**





Paixão de Cristo

"Chegado ao meio-dia, houve trevas por toda a terra, até às três da tarde. Às três horas, Jesus exclamou em alta voz: "Eloì, Eloì, lema sabactàni?" que quer dizer: Meu Deus, meu Deus, porque Me abandonaste? (...)Soltando um grande brado, Jesus expirou. (...)Ao vê-Lo expirar daquela maneira, o centurião, que se encontrava em frente d'Ele, exclamou: "Verdadeiramente este homem era o Filho de Deus". Jesus, pregado na Cruz, imobilizado nesta terrível posição, invoca o Pai (cf. Mc 15, 34; Mt 27, 46; Lc 23, 46). Todas as suas invocações testemunham que Ele está unido com o Pai. "Eu e o Pai somos um" (Jo 10, 30); "Quem Me vê, vê o Pai" (Jo 14, 9); "Meu Pai trabalha continuamente e Eu também trabalho" (Jo 5, 17).

**[Sábado Santo](http://wiki.cancaonova.com/index.php/S%C3%A1bado_Santo%22%20%5Co%20%22S%C3%A1bado%20Santo)**





Círio Pascoal

Que está acontecendo hoje? Um grande silêncio reina sobre a terra. Um grande silêncio e uma grande solidão. Um grande silêncio, porque o Rei está dormindo; a terra estremeceu e ficou silenciosa, porque [Deus](http://wiki.cancaonova.com/index.php/Deus) feito homem adormeceu e acordou os que dormiam há séculos. Deus morreu na carne e despertou a mansão dos mortos. Ele vai antes de tudo à procura de Adão, nosso primeiro pai, ovelha perdida. Faz questão de visitar os que estão mergulhados nas trevas e na sombra da morte. Deus e seu Filho vão ao encontro de Adão e Eva cativos, agora libertos dos sofrimentos.

Está preparado o trono dos [querubins](http://wiki.cancaonova.com/index.php?title=Querubins&action=edit), prontos e a postos os mensageiros, construído o leito nupcial, preparado o banquete, as mansões e os tabernáculos eternos adornados, abertos os tesouros de todos os bens e o meio dos céus preparado para ti desde toda a eternidade".